

総監督・伊庭貞剛 / 石多ドワード



1947 年（昭和 22）9 月 21 日、大阪市に生まれる。父はフィリピンで出生した日本人、母はスペイン系フィリピン人。
 1966 年 大阪府立高津高校卒業。在学中、体操部部長、自治会会長。
 1970 年 武蔵野音楽大学声楽科卒業。在学中、作曲を平井康三郎他に師事。
 1976 年 「東京オペラ協会」の前身となる「グループ潮」第 1 回公演開催。以降、東京オペラ協会代表・芸術監督に就任し現在に至る。
 1979 年～1999 年 帝京大学にて、非常勤講師として「現代芸術論」「音楽」「教育実技」等を教える。



梅子/石多加代子



広瀬幸平/大地



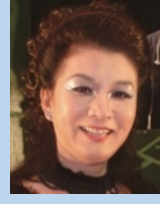
旅人/國元隆生



松/吉里瞳子



塩野門之助/枝川一也



田鶴子/山口陽子

..... 登 場 人 物

伊庭貞剛... この物語の主人公。日本と日本人のあるべき姿を求め続けた、環境対策の先駆者。
広瀬幸平... 伊庭の叔父。困難を乗り越え、別子銅山を守りぬいた住友の初代総理事。
松..... 伊庭の最初の妻。幼い娘のはる子を残し、若くして病死。
梅子..... 松の死後、伊庭のところに嫁いでくる。はる子を含む 10 人の子どもを育て、母の田鶴子を支えて家庭を守った。
田鶴子..... 伊庭の母。広瀬幸平の姉。
旅人..... 時空を飛び回り、旅を続ける人。この物語の案内人。
塩野門之助... 鉱山技術を学ぶためフランスに留学。帰国後、通訳を兼ねながら、別子銅山技師長となる。
義山和尚... 伊庭の心の師。奢りかけた伊庭にどこまでも謙虚であることを教諭する。
大島供清... 住友の役員。広瀬と意見が合わず退職。
品川彌二郎... 伊庭の心友。明治の政治家。
切り上がり長兵衛... 元禄 3 年、田向重右衛門に別子銅山の鉱脈を見つけて進言したという伝説の人。
小川治兵衛... 当時、日本最高の庭師と云われた人。
田向重右衛門... 住友吉岡鉱山の支配人の時、切り上がり長兵衛から別子銅山の鉱脈の存在を聞き、調査にやってくる。
森の精... 別子銅山が栄える一方、伐採と煙害で枯れてゆく森を助けてほしい、と伊庭の夢に出てくる精。
敏子、幾久子、隆子... 伊庭の娘たち。
女たち... この物語を現代の立場から自由にコメントする。
花、樹木、動物... 別子山に生きる生命たち。
村人、役員、社員、鉱夫、従業員... 当時の別子山で生活していた人々。



森の精/田中麻佑子



アカモノ



タカネイバラ

..... も の が た り

舞台は緑が豊かに広がる四国の別子山。どこからともなくやってきた旅人と森の生き物との対話から物語は始まる。
 この山は元禄時代に銅が発見され、明治になってからは広瀬幸平らの努力で大いに栄えたが、大規模な開発で森の木はほとんど伐られ、西洋式の精錬所ができてからは亜硫酸ガスによる煙害も深刻化。荒れ果てた禿山になってしまっていた…。
 そこに現れたのがこの歌劇の主人公、伊庭貞剛。鉱夫や農民の苦しみを目の当たりにして、彼らと誠心誠意向かい合い、なんとかして緑の山に戻そうと、あらゆる努力をしてゆく。そして、やっと解決の道が見え、心ならずも奢りかけてしまった時、心の師でもある義山和尚から、「世の中、真面目にみてな」と、どこまでも謙虚であることを教諭され、涙ながらに義山に感謝する。
 最後に舞台は再び緑の別子山に戻り、旅人と森の生き物たちが自然とともにあることの喜びを語り合い、人間と自然との共生を高らかに歌い上げて幕となる。

歌劇「天空の町」～別子銅山と伊庭貞剛～ チケット申し込み用紙

専用 FAX : 03-5269-7893

指定席 3,500 円 (枚)	氏名	年齢
自由席 2,500 円 (枚)	住所〒	
合計金額 円	電話番号	FAX またはメールアドレス
振込先 (ご入金確認後チケットを郵送いたします) ゆうちょ銀行 記号 17670 番号 5971671 (トウヒ) トウキョウオペラキョウカイ (注) 他金融機関から振り込む場合は 【店名】七六八 【店番】768 【預金種目】普通預金 【口座番号】0597167		メールでのお申し込みも承ります office405@tokyo-opera.gr.jp