



見ザール



言わザール



聞かザール

県内の一般公募者とオペラブラザ愛媛をはじめとする全国オペラブラザグループによる上演です。

プロだからなせる業、アマにしかできない表現。それぞれの持ち味を生かしたユニバーサルデザイン、夢の舞台！

より多くの方に親しんでいただけるようにオペラ「魔笛」をミュージカル仕立てにしています。

幼児から大人までの幅広い年齢層のメンバーでバラエティあふれるこの「魔法の笛と鈴」をぜひ、お楽しみください。

モーツァルトの素敵な音楽とともに皆さんの心に感動をお届けします！



オペラブラザ愛媛 HP・お問い合わせはこちら



登場人物

タミーノ王子・パパゲーノ・ザラストロ・夜の女王・モノスタス・ダーメ・パミーナ姫・パパゲーナ・僧侶・見ザール・言わザール・聞かザール・クナーベ・パパゲーニ・動物たち

あらすじ

第1場 夜の女王が支配する深い森の中

ある国の王子タミーノが大切な使命をもってこの国にやってきます。ところが大蛇に追われ森の中に迷いこんだところを夜の女王の侍女3人に救われます。そこへ夜の女王に鳥を届けては、その代わりに食べ物をもって生活しているパパゲーノがやってきます。タミーノは夜の女王の一人娘パミーナの絵姿を見て、そのパミーナに一目惚れしてしまいますが、そこに夜の女王が現れ、娘のパミーナがザラストロにさらわれたことを告げ、パミーナを助け出してくれるようタミーノに頼んで去ります。そしてタミーノには魔法の笛、パパゲーノにも魔法の鈴を与えられ、勇気を出して二人はザラストロの城へと向かいます。

第2場 ザラストロの城の前

ザラストロに仕える黒人のモノスタスがパミーナをいじめているところへ、パパゲーノがタミーノとはぐれて一人でやってきてモノスタスと顔を合せ、お互いに気味悪がって逃げ出しますが、パパゲーノはすぐ戻ってきてパミーナに事情を説明してその場を一緒に逃げ去ります。続いてタミーノが三人の天使達に導かれやってきますが、パパゲーノ達と行き違いになってしまったので、お互いに笛で合図し合うのですが、パパゲーノの方は再びモノスタスに見つげだされてしまいます。しかしあわやというところで夜の女王から与えられた魔法の鈴を鳴らすと……

第3場 試練の場

タミーノとパパゲーノはザラストロに会いに行き、ザラストロが悪者ではなく、真の徳の高い立派な人であることを知ると、二人は高貴な人間になるための試練を受けることにします。タミーノは魔法の笛の力でみごとその試練を乗り越えてパミーナと結ばれ、ザラストロの後を継いでこの世界の支配者となりますが、パパゲーノの方は試練に破れ自殺しかけます……するとそこに……