

2本立てハイライト公演

歌劇「天空の町」～別子銅山と伊庭貞剛～

別子銅山の煙害を解決に導いた伊庭貞剛の物語。

今回は、約1時間の短縮バージョンでお届けします。

別子銅山せつとう節保存会有志とのコラボレーションにも注目！

来年は、本公演を上演予定です。

そちらもぜひお楽しみに！



ヘンゼルとグレーテル

道に迷い込んで家に帰れなくなってしまった兄のヘンゼルと妹のグレーテル。二人が深い森の奥で見たものとは・・・。

グリム童話でおなじみの「ヘンゼルとグレーテル」。

小さなお客様も、昔は子どもだったお客様も、みんなで楽しめるオペラです。

さて、二人は無事に家に帰れるのでしょうか？



【出演者】

石多エドワード / 石多加代子（長崎）

家光ちなつ / 伊庭愛美香（滋賀） / 伊庭一磨（滋賀） / 宇都宮彩那 / 越智大之 / 来島彩 /

来島琴音 / 坂上光子 / 清家洋一 / 高橋祥子（岡山） / 高橋瑞季 / 灘ゆかり / 秦美智世 /

秦美代子 / 秦雄路 / 原田恭子（福岡） / 藤田亜矢子 / 藤田百々笑 / 星川寿々奈 / 星川雛 /

兵藤好美 / 松島哲ルカス / 吉井美幸

【せつとう節保存会】

篠原貢 / 田坂重只 / 豊田照美 / 藤田俊治 / 藤田ユキエ / 森田紀枝

ピアノ：竹本純子 尺八：星川千代洋

ユニバーサルデザインのオペラ

世の中、いろんな人がいる社会。だったら舞台もいろんな人が立っていてもいいじゃない！参加者の年齢層は幅広く、音楽の勉強してきた人もいれば、そうでない人もいます。でも、そんないろんな人が集まるとこんな舞台になるんだ！というのをぜひ見て、感じていただきたいです。まるで社会の縮図のような舞台の私たちのオペラは、一味違った新しい発想のオペラです。

いろんな人に見て楽しんでほしい！ユニバーサルデザインオペラを提唱するオペラプラザ愛媛の熱い熱い願いです！

オペラプラザ愛媛

■2007年、NPO法人東京オペラ協会が県内4カ所でモーツァルトの魔笛をもとにした「魔法の笛と鈴」を一般公募し公演したのがきっかけで発足。

■県内での公演はもちろん、東京オペラ協会や姉妹団体のオペラプラザグループの公演にも参加。

ユニバーサルデザインの考えに基づき、プロアマ関係なく、また、障がいの有無にも関わらず誰でも舞台上で立つ公演。

■会員のほとんどは素人。歌やお芝居だけでなく、内容の濃いしっかりとした発声法を身につける練習も石多エドワード監督に指導していただきながら楽しく活動中。随時会員募集中。

■今までの公演内容：発足記念リサイタル、日中合作ミュージカル「The land of Happiness」、現代歌舞伎版ホームコメディオペラ「フィガロの結婚」、「天正遣欧少年使節—忘れられた少年」歌劇「天空の町」～別子銅山と伊庭貞剛～「ヘンゼルとグレーテル」「高山右近」など。