

オペラ「忘れられた少年—天正遣欧少年使節」



国際交流は ユニバーサルデザインオペラで!!

NPO法人 東京オペラ協会

日中合作ミュージカル「The Land of Happiness 蓬萊の国—始皇帝と徐福」



ミュージカルオペラ「魔法の笛と鈴」



日比合作オペラ「高山右近—剣が愛か」



日本—スペイン合作オペラ「ザビエル」



現代歌舞伎版ホームコメディオペラ「フィガロの結婚」



ミュージカルオペラ「魔法の笛と鈴」

モーツァルト作曲、石多エドワード訳詩・台本

あの「魔笛」の楽しく、きれいな音楽を大切にしながら親子で楽しめるようにアレンジした、本格オペラへの導入版としてすでに全国で150回以上の公演を続けている、当会のベストセラー・ミュージカルオペラ。



オペラ「第九交響曲」

ベートーベン作曲、石多エドワード台本

ベートーベンがどのような苦しみ乗り越えてあの「第九交響曲」に到達したかを、ゲーテ、シラー、テレーゼ等を登場させながら描いて行き、最後に第九初演時の演奏会につながって行く。



オペラ「カルメン—現代に甦るその夢」

ビゼー作曲、石多エドワード訳詩・台本

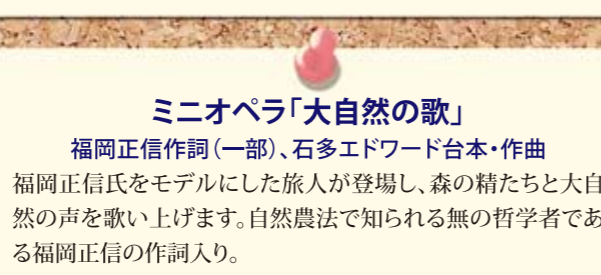
ビゼーは1838年パリに生まれ、1875年に「カルメン」を作曲したが、「こんな不道徳な話を!」と酷評され、3ヶ月後、失意のうちに死んだそうだ。しかしビゼーはこのオペラで、展望のない焦った世間へ挑戦状を突きつけたかったのではないだろうか?



音楽劇「残された微笑み—ある死刑囚の最後の朝に」

加賀乙彦原作、石多エドワード台本・作曲

大きな過ちを犯してしまい、罪の意識に苛まれながら毎朝死の恐怖を迎える死刑囚が、その恐怖とどう闘ってゆくかを悲しくも美しい音楽で描きながら、人間の尊厳を世界に問いかける。メッカ殺人事件の正田昭をモデルとして完成。



ミニオペラ「大自然の歌」

福岡正信作詞(一部)、石多エドワード台本・作曲

福岡正信氏をモデルにした旅人が登場し、森の精たちと大自然の声を歌い上げます。自然農法で知られる無の哲学者である福岡正信の作詞入り。

※公演回数は2013年6月現在

現代歌舞伎版ホームコメディオペラ「フィガロの結婚」

モーツァルト作曲、石多エドワード訳詩・台本

オリジナルの複雑な話を明解にし、全出演者に「天才フィガロ」や「プレイケルビーノ」等のニックネームをつけ、歌舞伎っぽい独特なポーズを多用することにより登場人物のキャラクターを鮮明にして、最後には全員を「愛」の感動に導く。



石多エドワードリサイタル



前半には石多エドワード自身のオリジナルソングと、ご存じの世界中の名曲を、後半にはオペラかミュージカルのハイライトをお楽しみ頂けます。石多エドワードの歌の魅力をお楽しみ下さい。

■ NPO法人 東京オペラ協会 東京事務局 ■

〒160-0022 東京都新宿区新宿2-14-6 第一早川屋ビル405 TEL.03-5269-7895 FAX.03-5269-7893 E-mail:office405@tokyo-opera.gr.jp
http://tokyo-opera.gr.jp https://www.facebook.com/tokyoopera

■ NPO法人 東京オペラ協会 九州本部 ■

〒859-3712 長崎県東彼杵郡波佐見町中尾660 TEL.0956-85-2027 FAX.0956-85-6267 E-mail:nagasaki@tokyo-opera.gr.jp

■ オペラプラザ長崎 TEL.090-4380-2339 ■ オペラプラザ愛媛 TEL.080-3164-1148 ■ オペラプラザ関西 TEL.090-9137-1976
■ オペラプラザ福岡 TEL.090-5294-7931 ■ オペラプラザ岡山 TEL.090-6656-1976 ■ オペラプラザ新宿 TEL.070-5810-1976